

La Fisac CGIL Milano e Lombardia e la CGIL di Milano propongono un incontro musicale per scoprire il ruolo delle donne compositrici nella storia della musica colta occidentale.

Venerdì 25 marzo dalle 18 presso il Salone Di Vittorio della Camera del Lavoro di Milano, dove si esibiranno al pianoforte Margherita Casamonti e Alessandro Lunghi.

Ingresso gratuito con supergreenpass, fino a esaurimento posti.

venerdì **25 marzo 2022**

Camera del Lavoro Metropolitana di Milano
alle ore 18.00 presso la Sala Di Vittorio

Professionismo musicale
e appartenenza di genere

L'ASSENZA FEMMINILE

NELLA STORIOGRAFIA
MUSICALE

L'assenza di rappresentazione femminile nella storiografia dell'arte e delle professioni raccontata attraverso la storia delle donne nella musica colta occidentale a partire dal Rinascimento fino ad oggi.



The background of the entire page is a faint, light gray musical score with various notes, rests, and dynamic markings like "p", "mf", and "p".

PROGRAMMA DELLA SERATA

Sonia Scalvenzi, Segreteria FISAC CGIL Lombardia
Saluti di benvenuto e introduzione

Margherita Casamonti, musicista

Le donne nella musica colta occidentale.

La situazione professionale femminile in Europa a partire dal Rinascimento. Implicazioni della Rivoluzione francese per le autrici europee, tra professionismo e dilettantismo. Dal Classicismo al Romanticismo, musica e borghesia.

Fanny Mendelssohn-Hensel

Ostersonate, Sonata "Primavera", La maggiore

Nei movimenti: Allegro assai moderato, Largo e molto espressivo, Allegretto-Scherzo, Allegro con Strepito

Verso il Novecento: tra novità in campo economico-sociale e guerre.

Dora Pejacevic

Sonata op. 57 in La^b maggiore

Allegro con fuoco - Adagio - Moderato

Cécile Chaminade

Sei pezzi romantici per piano a quattro mani, op. 55

Primavera, La chaise à porteurs, Idylle Arabe, Sérénade d'automne, Danse hindouïe, Rigaudon

La vita professionale oggi e l'assenza di rappresentazione femminile nella storiografia.

Si esibiscono al pianoforte:

Margherita Casamonti e Alessandro Lunghi

*Ingresso gratuito, fino a esaurimento posti, a partire dalle ore 17.
Obbligo di super-greenpass.*

The logo consists of a red square with the word "CGIL" in white above the word "MILANO" in white.The logo consists of a red square with the word "CGIL" in white above the word "FISAC" in white, with "MILANO e LOMBARDIA" in smaller white text below.The logo consists of a red square with the word "CGIL" in white above the word "FISAC" in white, with "donne" in smaller white text below, and "MILANO e LOMBARDIA" in smaller white text at the bottom.